

**Weigel (Bernard), *Cléebourg, des vigneronns et leur cave***

I.D. l'Edition, 87 p., 2010

**Claude Muller**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/1176>

ISSN : 2260-2941

**Éditeur**

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 septembre 2011

Pagination : 591

ISSN : 0181-0448

**Référence électronique**

Claude Muller, « Weigel (Bernard), *Cléebourg, des vigneronns et leur cave* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 137 | 2011, mis en ligne le 20 août 2011, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/1176>

---

ainsi que sur le colportage. Konrad Vanja élargit le sujet en évoquant les principaux centres de production d'imagerie populaire en Europe et Isabelle Chave la diffusion de l'image populaire. L'iconographie aborde des thèmes comme les images arabes de Wissembourg, les vues de villes, les images militaires, les maquettes à découper, les planches instructives... Le Catalogue regroupe les images par sujet (les religions, les affiches, les découpages, les jouets optiques, les histoires en 4 épisodes, le théâtre...)

Gabrielle Claerr Stamm

WEIGEL (Bernard), *Cléebourg, des vigneronns et leur cave*, I.D. l'Edition, 2010, 87 p.

Voici une pierre supplémentaire à une meilleure connaissance de la civilisation de la vigne alsacienne. Loin d'un ouvrage pro domo faisant la promotion de la Cave coopérative de Cléebourg, ainsi que de Steinseltz, Rott, Oberhoffen et Riedseltz, faut-il le rappeler, Bernard Weigel nous propose un ouvrage solidement documenté à partir du dépouillement du *Weissenburger Wochenblatt* ou de la *Weissenburger Zeitung* et du croisement des témoignages des acteurs de cette belle aventure. S'il n'insiste guère sur la viticulture locale sous l'Ancien Régime, en revanche il esquisse les malheurs conjonctuels du *Reichsland* et de l'entre-deux-guerres qui précèdent la volonté nazie de créer une zone modèle regroupant les vignobles du sud du Palatinat et du nord de l'Alsace, pour en faire une sorte de vitrine du savoir-faire germanique en matière d'agronomie (p. 28).

La cave naît le 26 mai 1946 sous l'impulsion de Georges Rupp, du pasteur Wild, de Michel Wust et de Charles Heckmann. 435 coopérateurs acceptent de mettre en commun 70 hectares de vignes et les « dommages de guerres ». Dès 1946 les bâtiments sortent de terre selon les plans de l'architecte Charles-Gustave Stoskopf. La première vendange rentrée est le squelettique millésime 1947 (98 hl, à mettre en relation avec les 16 000 hl encavés soixante ans plus tard). Suivent les étapes de l'expansion, chiffres et documents iconographiques à l'appui. Remarquons aussi la remarquable stabilité de l'équipe dirigeante : Charles Heckmann, Henri Pflug, Gilles Theilmann présidents correspondant à Michel Wust, Georges Rupp et Frederic Orth directeurs.

Deux questions restent cependant en suspens. Tout d'abord le vignoble de Cléebourg et environs est-il un vignoble alsacien ou un vignoble palatin ? Quelle est l'influence du facteur confessionnel dans l'entreprise cléebourgeoise, autrement dit celle du protestantisme, tant luthérien que réformé ?

Claude Muller